

Pressemeldung | Juli 2026

Kammermusikfest Sylt 2026

25. bis 30. Juli

Back to Imagination – das 14. Kammermusikfest Sylt beginnt

Besonderer Gast aus Lettland auf der Insel: Composer in Residence Pēteris Vasks in seinem 80. Jubiläumsjahr

Sommer, Meer, Musik: am **Samstag, den 25. Juli** beginnt das **Kammermusikfest Sylt** – in diesem Jahr bereits zum 14. Mal. An sechs Tagen, **bis Donnerstag, 30. Juli** erklingt das inselweite Sommer-Festival mit **internationalen Künstler*innen**, die gemeinsam mit dem Publikum bei insgesamt **13 Festival-Konzerten, 3 Kammermusik to go-Veranstaltungen und Filmvorführungen** klassische Musik auf höchstem kammermusikalischem Niveau feiern. **Composer in Residence Pēteris Vasks** präsentiert der Insel zu seinem 80. Geburtstag eine **Weltpremiere**.

Die beiden **Festivalleiter Claude Frochaux und Malte Ruths** freuen sich auf die „BACK TO IMAGINATION“-Konzerte und „*eine **Truppe unglaublicher Künstler*innen** aus verschiedensten Ländern wie den Niederlanden, Spanien, der Ukraine, Israel, China, dem Baltikum, Italien, Dänemark oder Japan, die sich auf der Insel versammeln. Wahrlich jede*r von ihnen bringt eine besondere, eigene Note mit viel Charisma und Einzigartigkeit in das Fest ein. Und was für eine Freude **Pēteris Vasks** als **Composer in Residence** in seinem Jubiläumsjahr nach Sylt zu bringen – die internationale Musikwelt zelebriert ihn mit zahlreichen Geburtstagskonzerten und wir sind gerne dabei. Seine einmalige Sprache und großartige Musik trägt eine Ehrlichkeit in sich, die bestens zur diesjährigen Festivaledition über die Kindheit passt. Auch ein **Film** über ihn von ZDF und Arte wird mehrfach im Sylt Dome des Erlebniszentrum Naturgewalten zu sehen sein.*“

Unter dem Titel **BACK TO IMAGINATION** lädt Cellist und künstlerischer Leiter Claude Frochaux das Publikum dazu ein, die einmalige Vorstellungskraft, wie man sie so grenzenlos nur in der Kindheit besitzt, als Erwachsene wieder zu erleben. Eine Welt voller grenzenloser Fantasie, unbeschwerter Leichtigkeit und ehrlicher Naivität – aber auch ein Kosmos, zu dem Ängste und Verwundbarkeiten gehören. Im Programm spiegeln sich musikalisch **Märchenwelten, Wiegenlieder, magische Wesen und Fantasiereisen**, wie sie nur Kinder sich ausdenken können. Es bietet dabei eine breite Auswahl an Komponist*innen und Werken aus dem unermesslichen Kanon

der Kammermusik: vom Barock eines **Arcangelo Corelli** oder **Georg Philipp Telemann** bis zu Musik unserer Zeit von **Olli Mustonen**, **Sofia Gubaidulina** oder **Guillaume Connesson**. Ganz im Stil des KmfSylt sind die großen Namen wie **Haydn**, **Beethoven**, **Schumann** und **Strawinsky** natürlich ebenso vertreten, wie eine entdeckungswürdige **Ethel Smyth**, **Samuel Coleridge-Taylor** oder **Jan van Gilse**. Viele der unzähligen Kinderalben, die Komponist*innen als Reflexion der Kindheit geschrieben haben sowie höchst bekannte Stücke wie der „**Karneval der Tiere**“ von Camille Saint-Saëns oder Sergej Prokofjews musikalisches Märchen „**Peter und der Wolf**“ sind selbstverständlich mit dabei.

Mit der **Vielfalt der Konzertorte und -formen** kommt das Festival zu allen Menschen auf der Insel, Insulaner*innen wie Gästen. **Junge Leute unter 30 Jahren** sind zu allen Konzerten sogar **kostenfrei** eingeladen. **Erstmals** wird ein **solidarisches Preissystem** eingeführt: neben dem moderaten Normalpreis gibt es nun auch einen Supportpreis.

Herzliche Einladung an die verschiedenen **Orte der Nordseeinsel**: von der Nord- zur Südspitze, vom Weststrand bis zum Weißen Kliff. Darunter befinden sich die Westerländer Kirchen **St. Nicolai** und **St. Niels**, **St. Martin** zu Morsum und die **Segelkirche St. Thomas** in Hörnum, die **Akademie am Meer** im Klappholtal, das **Kaamp Hüs** in Kampen und das **Muasem Hüs** in Morsum, das **Erlebniszentrum Naturgewalten** in List, das **Kontorhaus** und das **Sylt Museum** bis hin zum Abschluss im **Friesensaal** in Keitum. Überall dort ist die besondere Atmosphäre des KmfSylt zu spüren: entspannt gehalten, international besetzt, leidenschaftlich gespielt und ganz nah an seinem Publikum.

Über die Konzerte hinaus bieten die **Kammermusik to go** ein beliebtes, kurzweiliges Konzert-Format: musikalische Momente an ungewöhnlichen Orten, bei denen Interessierte in lockerer Atmosphäre Kammermusik lauschen können: in diesem Jahr im **Wyn Hotel Westerland**, im **Rathaus Westerland** und bei **Roy Westerland**.

Das Musiker*innen-Ensemble

Daniel Rowland, **Mi-Sa Yang**, **Cecilia Ziano**, **Noa Wildschut** Violine // **Meghan Cassidy**, **Floor Le Coultre** Viola // **Claude Frochaux**, **Maja Bogdanović** Violoncello // **Alexander Jones** Kontrabass // **Pablo Barragán** Klarinette // **Janne Thomsen**, **Roy Amotz** Flöte // **Andreas Gosling** Oboe // **Natacha Kudritskaya**, **Matan Porat**, **Irina Zahharenkova** Klavier // **Tomas Kildišius** Bariton // **Ling Zhang** Schlagzeug



14. Kammermusikfest Sylt – 25. bis 30. Juli 2026

An verschiedenen Orten der Insel: kmfsylt.de

Feier Eintritt für alle bis zum Alter von 29 Jahren!

Solidarisches Preissystem: neben dem moderaten Normalpreis gibt es nun auch einen Supportpreis.

Tickets sind Online, an allen Vorverkaufsstellen der Insel und allen Verkaufspunkten von Eventim bundesweit erhältlich: kmfsylt.de/festival-2026/tickets/

KmfSylt Podcast: <https://kmfsylt.de/impressionen/kmfs-podcast/>

Eine ausführliche Programmübersicht finden Sie anbei!

Pressekontakt:

Kathrin Rusch | kathrin.rusch@kmfsylt.de | Mobil: 0178 - 2103491