

Pressemeldung | April 2025

## Kammermusikfest Sylt 2025

17. bis 22. April

### **The Eternal: Das Oster-Festival beginnt**

#### **Konzerte mit internationalem Festival-Ensemble – Composer in Residence: Thomas Adès – Familienwoche Sylt**

An **Gründonnerstag, den 17. April beginnt das Kammermusikfest Sylt** – in diesem Jahr bereits zum 13. Mal. Über das gesamte Osterwochenende sind **internationale Festival-Künstler\*innen** zu Gast auf der Insel, um diesen feierlichen Anlass mit klassischer Musik auf höchstem kammermusikalischem Niveau an verschiedenen Orten der Insel thematisch zu untermalen.

**Erstmals** dabei ist **Rantum**, mit der Kirche St. Peter, sowie das **Kaamp-Hüs in Kampen**. Insgesamt laden **11 Konzerte, 2 Familienkonzerte** im Rahmen der Familienwochen Sylt und ein **Composer in Residence** bis Dienstag, 22. April zu österlicher Kammermusik ein.

Die beiden **Festivalleiter Claude Frochaux und Malte Ruths** freuen sich auf die „ETERNAL“-Osterkonzerte und „**eine Truppe unglaublicher Künstler\*innen**, die sich auf der Insel versammeln. *Wahrlich jede\*r von ihnen bringt eine besondere, eigene Note mit viel Charisma, Einzigartigkeit, Kühnheit und Talent in das Fest ein. Und was für eine Ehre **Thomas Adès als Composer in Residence** nach Sylt zu bringen. Seine einmalige Sprache und genial großartige Musik, für die er mit Echo Klassik und Grammy ausgezeichnet wurde, ist für uns die schönste Bereicherung, die diese Programme haben können! In jedem Festival-Konzert wird eines seiner Stücke präsentiert. Und als Pianist wird er auch zu hören sein.*“

**Neu** ist in diesem Jahr auch ein **Festival-Ausklang** am Vormittag nach dem Abschlusskonzert. Sicherlich ungewöhnlich, aber überaus passend für diese besondere Edition: herzliche Einladung zu einem ganz fokussierten **Matinee-Konzert am 22. April**, das in die Ewigkeit nachwirken lässt: mit der britischen Cellistin Natalie Klein allein auf der Bühne der Friesenkapelle Wenningstedt und drei Cello-Suiten von Johann Sebastian Bach.

Unter dem Titel **THE ETERNAL** (Das Ewige) folgt das Festival der Dramaturgie der ewigen Ostergeschichte – wenn auch nicht in einer religiösen Tonart: geplant ist ein musikalischer Weg, der von einem letzten Fest übers Innehalten zu Auferstehung und Freiheit führt. Claude Frochaux beschreibt: „*Auch abseits der christlichen Konfession kann man spüren, wie stark diese Tage*



*empfundener und ernst genommen werden in unserer Gesellschaft – und das nach mehr als zweitausend Jahren... Und genau das - eine Geschichte, die unsterblich geworden ist – ist die Inspirations-Quelle des Festivalthemas: die Ewigkeit.“*

Das Osterfestival bringt viele **zeitlose Stücke aus dem Kammermusik-Repertoire** auf die Sylter Bühnen. In jedem Konzertprogramm wird ein ikonisches, epochemachendes Stück erklingen, z.B. das Streichquintett von **Franz Schubert**, das Klavierquintett von **Robert Schumann**, das Septett von **Ludwig v. Beethoven** oder das Klarinettenquintett von **W.A. Mozart**. 2025 werden zudem einige Blasinstrumente im Festivalensemble vertreten sein, neben Klarinette und Horn erstmals auch ein Fagott.

Mit der **Vielfalt der Konzertsorte und -formen** kommt das Festival zu allen Menschen auf der Insel, Insulaner\*innen wie Gästen. **Junge Leute unter 30 Jahren** sind zu allen Konzerten sogar **kostenfrei** eingeladen. An Gründonnerstag, dem Eröffnungstag des Festivals, wird das KmfSylt in der Kirche **St. Peter** in Rantum zu Gast sein sowie in der Dorfkirche **St. Niels** in Westerland. Karfreitag besinnen sich die Konzertprogramme entsprechend dem stillen Feiertag auf zwei Veranstaltungen in **St. Thomas** in Hörnum und **St. Niels** in Westerland. Mit Konzerten im **Museum Hüs** in Morsum und im **Kaamp Hüs** in Kampen geht die Musik am Samstag weiter. Einer musikalischen Lesung mit der Sylter Schauspieler\*in Misha Loewenberg im **Sylt Museum** in Keitum am Sonntagmorgen folgt das große Osterkonzert in der Westerlander Kirche **St. Nicolai**. Ostermontag lädt nach einer Matinée in **St. Martin** in Morsum zu seinem festlichen Abschluss im **Friesensaal** Keitum ein.

Im Rahmen des **KmfSylt-Education Programms „Next Wave“** und in Zusammenarbeit mit der **Sylt Marketing Gesellschaft** wird das Festival **erstmalig** auch Teil der in den Osterferien stattfindenden **Familienwochen Sylt** werden. Durch verschiedene Projekte und unterschiedliche Ansätze engagiert sich das KmfSylt stetig, klassische Musik an Kinder, Jugendliche und konzertunerfahrene Erwachsene zu vermitteln. – Herzliche Einladung zu den beiden **Familienkonzerten am 16. und 22. April.**

Festival-Künstler\*innen:

**Dorottya Láng** Mezzosopran // **Priya Mitchell, Annette Walther, Floor Le Coultre, Benjamin Gilmore, Eva Aronian** Violine // **Sascha Bota, Nathan Braude** Viola // **Brian O’Kane, Claude Frochoux, Natalie Clein** Violoncello // **Ander Perrino** Kontrabass // **Matthew Hunt** Klarinette // **Amy Harman** Fagott // **James Pillai** Horn // **Thomas Adès, Kristoffer Hyldig, Polina Leschenko, Dirk Mommertz** Klavier // **Christian Bechmann** Orgel // **Misha Loewenberg** Rezitation // **Cornelia Walther** Musikvermittlung // **Navarra Quartett** Streichquartett





**Familienwochen Sylt** (in Kooperation mit der Sylt Marketing GmbH)

- 16. April, 12 Uhr, Wenningstedter Kursaal<sup>3</sup>  
*„Johnny B. aus Hamburg - Brahms Klavierquartett in C-Moll“*  
Ein Konzert für Familien mit Kindern ab neun Jahren.
- 22. April, 16 Uhr, Aula der Schule St. Nicolai  
Mitmachkonzert - für Kinder im Alter von drei bis acht Jahren.  
*„Zwei Celli tanzen um die Welt“* mit den Cellist\*innen Cornelia Walther und Claude Frochaux

*Aufgrund der **großen Nachfrage** wird das „MitMachKonzert“ des Kammermusikfest Sylt an einen **größeren Veranstaltungsort** verlegt: Das Konzert findet statt am Mittwoch, den 22. April, in der **Aula der Schule St. Nicolai in Westerland**. Die neue Location liegt nur eine Gehminute vom ursprünglichen Veranstaltungsort, der Kreismusikschule, entfernt. Das Ticketkontingent wurde auf 80 Plätze erhöht, sodass noch mehr kleine und große Musikfans mitmachen können. Das Konzert ist Teil der Familienwochen Sylt und lädt Kinder und ihre Familien zu einer musikalischen Reise rund um die Welt ein.*

**13. Kammermusikfest Sylt – 17. bis 22. April 2025**

An verschiedenen Orten der Insel: [kmfsylt.de](http://kmfsylt.de)

Tickets sind Online und an allen Vorverkaufsstellen der Insel erhältlich:

[kmfsylt.de/festival-2025/tickets/](http://kmfsylt.de/festival-2025/tickets/)

***Eine ausführliche Programmübersicht zum gesamten Festival finden Sie anbei!***

**Pressekontakt:**

Kathrin Rusch

[kathrin.rusch@kmfsylt.de](mailto:kathrin.rusch@kmfsylt.de)

Mobil: 0178 - 2103491



KammerMusica e.V.

Norderheide 16a | 25999 Sylt | 04651 44 95 33 0

Große Fischerstr. 10 | 60311 Frankfurt | 069 90 75 15 21

[info@kammermusica.com](mailto:info@kammermusica.com) | [info@kmfsylt.de](mailto:info@kmfsylt.de) | [info@musica-plus.com](mailto:info@musica-plus.com)