KAMMERMUSIKFEST SYLT

Pressemeldung | Februar 2025

Kammermusikfest Sylt 2025

17. bis 22. April

The Eternal: Der Kartenverkauf für das Oster-Festival beginnt

Konzerte mit internationalem Festival-Ensemble auf höchstem kammermusikalischem Niveau – Composer in Residence: Thomas Adès

Das Kammermusikfest Sylt lädt von Gründonnerstag, 17. April, bis Dienstag, 22. April zu einem Oster-Festival ein: internationale Festival-Künstler*innen sind zu Gast auf der Insel, um diesen feierlichen Anlass mit klassischer Musik auf höchstem kammermusikalischem Niveau thematisch zu untermalen. – **Alle Tickets sind online bereits verfügbar!**

Unter dem Titel **THE ETERNAL** (Das Ewige) folgt das Festival der Dramaturgie der ewigen Ostergeschichte – wenn auch nicht in einer religiösen Tonart: geplant ist ein musikalischer Weg, der von einem letzten Fest übers Innehalten zu Auferstehung und Freiheit sowie einem lebensbejahenden und friedvollen Abschluss führt.

Das Festival lädt dabei zu Ostertagen voller Musik zu insgesamt **elf Konzerten** ein! An Gründonnerstag, dem Eröffnungstag des Festivals, wird das KmfSylt **erstmals in Rantum** zu Gast sein sowie in der Dorfkirche **St. Niels** in Westerland. Karfreitag besinnen sich die Konzertprogramme entsprechend dem stillen Feiertag auf zwei Veranstaltungen in **St. Thomas** in Hörnum und St. Niels in Westerland. Mit Konzerten im **Muasem Hüs** in Morsum und im **Kaamp Hüs** in Kampen geht die Musik am Samstag weiter. Einer musikalischen Lesung mit der Sylter Schauspielern Misha Loewenberg im **Sylt Museum** in Keitum am Sonntagmorgen folgt das große Osterkonzert in der Westerländer Kirche **St. Nicolai**. Ostermontag lädt nach einer Matinée in **St. Martin** in Morsum zu seinem festlichen Abschluss im **Friesensaal** Keitum ein. Am Dienstag, 22. April wird das Festival dann mit einer besonderen Matinée und der raffinierten britischen Cellistin Natalie Clein in der Friesenkapelle in Wenningstedt ausklingen. Mit der **Vielfalt der Konzertorte und -formen** kommt das Festival zu allen Menschen auf der Insel, Insulaner*innen wie Gästen. **Junge Leute** unter 30 Jahren sind zu allen Konzerten sogar kostenfrei eingeladen, um einmal ohne Hemmungen reinhören zu können.

KAMMER MUSICA
KammerMusica e.V.
Norderheide 16a | 25999 Sylt | 04651 44 95 33 0
Große Fischerstr. 10 | 60311 Frankfurt | 069 90 75 15 21
info@kammermusica.com | info@kmfsylt.de | info@musica-plus.com

Im Rahmen des **KmfSylt-Education Programms „Next Wave“** und in Zusammenarbeit mit der **Sylt Marketing Gesellschaft** wird das Festival auch Teil der in den Osterferien stattfindenden **Familienwochen Sylt** werden. Durch verschiedene Projekte und unterschiedliche Ansätze engagiert sich das KmfSylt stetig, klassische Musik an Kinder, Jugendliche und konzertunerfahrene Erwachsene zu vermitteln.

Zum Festival-Programm

Viele **zeitlose Stücke aus dem Kammermusik-Repertoire** bringt diese Festivaledition auf die Sylter Bühnen. Mit ihnen folgt das Musikfest der Dramaturgie der ewigen Ostergeschichte. In jedem Konzertprogramm wird ein ikonisches, epochemachendes Stück erklingen, z.B. das Streichquintett von **Franz Schubert**, Cello-Suiten von **Johann Sebastian Bach**, das Klavierquintett von **Robert Schumann**, das Septett von **Ludwig v. Beethoven** oder das Klarinettenquintett von **W.A. Mozart**. 2025 werden zudem einige Blasinstrumente im Festivalensemble vertreten sein, neben Klarinette und Horn erstmals auch ein Fagott. Zur großen Freude des Festivals wird **Composer in Residence** dieser Edition **Thomas Adès** aus Großbritannien zu Gast auf der Insel sein und Teil des Festival-Ensembles sein: als Gewinner unzähliger bedeutender Musikpreise (darunter Grammy, Echo Klassik und Grammophone Award) ist er einer der gefragtesten Komponisten unserer Zeit und arbeitet regelmäßig mit den führenden Orchestern, Opernhäusern und Festivals der Welt zusammen. In jedem Festival-Konzert wird eines seiner Stücke präsentiert, das mit anderen selten gehörten oder weniger bekannten Stücken die Neugier des Publikums stillt.

Gründonnerstag | 17.04.2025
St. Peter – Rantum – 12 Uhr
St. Niels – Westerland – 20:15 Uhr

Karfreitag | 18.04.2025
St. Thomas – Hörnum – 12 Uhr
St. Niels – Westerland – 19 Uhr

Samstag | 19.04.2025
Muasem Hüs – Morsum – 12 Uhr
Kaamp Hüs – Kampen – 18 Uhr

Ostersonntag | 20.04.2025
Sylt Museum – Keitum – 12 Uhr
St. Nicolai – Westerland – 17 Uhr

Ostermontag | 21.04.2025
St. Martin – Morsum – 11 Uhr
Friesensaal Keitum – 20 Uhr

KammerMusica e.V.
Norderheide 16a | 25999 Sylt | 04651 44 95 33 0
Große Fischerstr. 10 | 60311 Frankfurt | 069 90 75 15 21
info@kammermusica.com | info@kmfsylt.de | info@musica-plus.com

Dienstag | 22.04.2025
Festivalausklang – Friesenkapelle – Wenningstedt – 12 Uhr

Eine ausführliche Programmübersicht finden Sie anbei!

Als Künstler*innen sind u.a. mit dabei:

Dorottya Láng Mezzosopran // **Priya Mitchell, Annette Walther, Floor Le Coultre, Benjamin Gilmore, Eva Aronian** Violine // **Sascha Bota, Nathan Braude** Viola // **Brian O'Kane**, **Claude Frochaux, Natalie Clein** Violoncello // **Matthew Hunt** Klarinette // **Amy Harman** Fagott // **James Pillai** Horn // **Thomas Adès, Polina Leschenko, Dirk Mommertz** Klavier // **Misha Loewenberg** Rezitation // **Cornelia Walther** Musikvermittlung // **Navarra Quartett** Streichquartett

13. Kammermusikfest Sylt – 17. bis 22. April 2025
An verschiedenen Orten der Insel: *kmfsylt.de*
Tickets sind ab sofort Online und ab Mitte Februar an allen Vorverkaufsstellen der Insel erhältlich: *kmfsylt.de/festival-2025/tickets/*

Pressekontakt:
Kathrin Rusch | kathrin.rusch@kmfsylt.de
Mobil: 0178 - 2103491