



# Programmübersicht

donnerstag **17.4.**

**12<sup>00</sup> St. Peter, Rantum**

**Eine ewige Geschichte**

**Thomas Adès // \*1971**

Streichquartett The four quarters

**Joseph Haydn // 1732-1809**

Die sieben letzten Worte

**20<sup>15</sup> St. Niels, Westerland**

**Das letzte Fest**

**Isang Yun // 1917-1995**

Trio für Klarinette, Fagott und Horn

**Henry Purcell // 1659-1695 Arr. Thomas Adès // \*1971**

Four songs für Gesang und Klavier

**Camille Saint-Saens // 1835-1921**

Sonate für Fagott und Klavier

// pause

**Robert Schumann // 1810-1856**

Klavierquintett in Es-Dur op. 44

## tageskasse und die festival-bar

öffnen jeweils 45 Minuten vor den Konzerten.

Genießen Sie ein erfrischendes Getränk  
und einen gemeinsamen Moment vorm Musikgenuss.

Der Einlass beginnt ca. 20 Minuten vor Konzertbeginn.





# karfreitag **18.4.**

## **12<sup>00</sup> St. Thomas, Hörnum**

### **Stillstand**

**Krzystof Penderecki** // 1933-2020  
Prelude für Klarinette

**John Tavener** // 1944-2013  
The hidden treasure für Streichquartett

// pause

**Giacomo Puccini** // 1858-1924  
Crisantemi für Streichquartett

**Arvo Pärt** // \*1935  
Es sang vor langen Jahren für Mezzosopran, Violine und Viola

**Thomas Adès** // \*1971  
Alchymia für Klarinette und Streichquartett

## **19<sup>00</sup> St. Niels, Westerland**

### **Des Schicksals Lauf**

**Bernhard Krol** // 1920-2013  
Laudatio für Horn

**Johannes Brahms** // 1833-1897  
Klavierquartett in c moll Nr. 3

// pause

**Johann Sebastian Bach** // 1685-1750  
Können Tränen meiner Wangen aus der Matthäus-Passion

**Thomas Adès** // \*1971  
O Albion aus dem Streichquartett Arcadiana

**Johann Sebastian Bach** // 1685-1750  
Es ist vollbracht aus der Johannes-Passion

**Samuel Barber** // 1910-1981  
Adagio für Streicher op. 11

**Johann Sebastian Bach** // 1685-1750  
Erbarme dich, mein Gott aus der Matthäus-Passion



# samstag 19.4.

## 12<sup>00</sup> Muasem Hüs, Morsum

### Für immer ein Kind der Insel

**Johannes Brahms** // 1833-1897

Zwei Gesänge op. 91 für Mezzosopran, Viola und Klavier

**Thomas Adès** // \*1971

Souvenir aus dem Film Colette

**Gustav Jenner** // 1865-1920

Trio für Horn, Klarinette und Klavier

## 18<sup>00</sup> Kaamp Hüs, Kampen

### Intermezzo

**Niccolò Paganini** // 1782-1840

Duetto Concertante No. 3 for Violine und Fagott

**Thomas Adès** // \*1971

Catch für Violine, Cello, Klarinette und Klavier

**Fryderyk Chopin** // 1810-1849

Introduction and Polonaise brillante in C-Dur Op. 3

**Nino Rota** // 1911-1979

Amarcord Suite für Streichtrio



# ostersonntag **20.4.**

## **12<sup>00</sup> Sylt Museum, Keitum**

### **Auferstehung**

**Lesung und Musik** // mit Misha Loewenberg

**Stefan Zweig** // 1881-1942  
Sternstunden der Menschheit

## **17<sup>00</sup> St. Nicolai, Westerland**

### **So göttlich**

**Gustav Holst** // 1874-1934  
Neptun, der Mystiker aus Die Planeten  
Version für Klavier vierhändig

**Richard Wagner** // 1813-1883  
Wesendonck Lieder  
Arr. für Mezzosopran, Violine, Cello, Kontrabass und Klavier

**Thomas Adès** // \*1971  
Four Berceuses aus The Exterminating Angel  
für Klarinette, Viola und Klavier

**Johann Sebastian Bach** // 1685-1750  
Gottes Zeit ist die allerbeste Zeit BWV 106  
Arr. György Kurtág für Klavier vierhändig

// pause

**Franz Schubert** // 1797-1828  
Streichquintett in C-Dur D 956



## ostermontag **21.4.**

**11<sup>00</sup> St. Martin, Morsum**

### **Ein neuer Anfang**

**Thomas Adès** // \*1971  
Sola für Cello

**Wolfgang amadeus Mozart** // 1756-1791  
Klarinettenquintett in A-Dur D 956

**20<sup>00</sup> Friesensaal, Keitum**

### **Alles blüht**

**Thomas Adès** // \*1971  
Mazurka Nr. 2 für Klavier

**Thomas Adès** // \*1971  
Hungarian Songs für Mezzosopran und Klaviersextett

**Leoš Janáček** // 1854-1928  
Concertino für Klavier, Violinen, Viola, Klarinette,  
Fagott und Horn

// pause

**Ludwig van Beethoven** // 1770-1827  
Septett in Es Dur op. 20

## dienstag **22.4.**

**12<sup>00</sup> Friesenkapelle, Keitum**

### **Zeitlos - Festivalausklang**

**Johann Sebastian Bach** // 1685-1750  
Cello Suiten