

Pressemeldung | Juli 2024

Kammermusikfest Sylt 2024

27. Juli bis 1. August

Horoskop: Das Kammermusikfest Sylt 2024 beginnt

Ein internationales Musiker*innenensemble führt ab dem 27. Juli mit einer Reise durch die 12 Tierkreiszeichen durch eine Sommerwoche voller Kammermusik

Am **Samstag, den 27. Juli startet das Kammermusikfest Sylt** bereits zum 12. Mal: passend zur Zahl zwölf, werden dabei die 12 Tierkreiszeichen und Elemente mit ihren Charaktereigenschaften eine Inspiration für die musikalischen Programme, die an den verschiedensten Orten der Insel Sylt zu erleben sind. **Erstmals** dabei ist **Hörnum**, mit der Segelkirche St. Thomas. Insgesamt laden **12 Konzerte, 2 Familienkonzerte, 3 Kammermusik to go**-Ausgaben, **3 Uraufführungen** und eine **Composer in Residence** bis zum 1. August zu sommerlicher Kammermusik ein. **Jedes Konzert ist einem der 12 Tierkreiszeichen und vier Elemente gewidmet.**

Die beiden **Festivalleiter Claude Frochoux und Malte Ruths** freuen sich auf die „Horoskop“-Konzerte und *„auf eine neue großartige, gemeinsame Kammermusik-Woche mit unserem treuen Stammpublikum und all den neuen Gesichtern, die uns sicherlich begegnen werden. Denn auch durch die Wärme und den Enthusiasmus unseres Publikums wird das Festival immer zu etwas ganz Besonderem - dieses Jahr mit einem Blick in die Sterne!“*

Kammermusik von der Nord- zur Südspitze, vom Weststrand bis zum Weißen Kliff: unter den Spielorten befinden sich die Westerländer Kirchen **St. Nicolai** und **St. Niels** sowie **St. Martin**, die **Akademie am Meer** im Klappholtal, der **Friesensaal**, das **Sylt Museum** und der **Alte Kursaal** in Westerland sowie die Segelkirche St. Thomas in Hörnum. Überall dort ist die besondere Atmosphäre des KmfSylt zu spüren: entspannt gehalten, international besetzt, leidenschaftlich gespielt und ganz nah an seinem Publikum. Mit der **Vielfalt der Konzertorte und -formen** kommt das Festival zu allen Menschen auf der Insel, Insulaner*innen wie Gästen. **Junge Leute** unter 30 Jahren sind zu allen Konzerten sogar kostenfrei eingeladen, um einmal ohne Hemmungen reinhören zu können. Über die Konzerte hinaus bieten die **Kammermusik to go** außerdem ein beliebtes, kurzweiliges Konzert-Format: musikalische Momente an ungewöhnlichen

Orten, wie im **Wyn-Hotel**, im **Rathaus Westerland** oder im Fashion-Store **Roy** in Westerland, laden dazu ein, das Festival ganz ungezwungen und spontan zu entdecken.

Exzellente und vielfach **preisgekrönte Kammermusiker*innen aus der internationalen Musikwelt** sind auch in diesem Jahr wieder auf Einladung des **Künstlerischen Leiters Claude Frochoux** zu Gast auf der Insel, die normalerweise auf den großen Bühnen der Welt zuhause sind. Im Alten Kursaal wird erstmals der Klarinettenist **David Orlowsky** Teil eines Abends mit **Klezmer-Musik** gestalten, die ihn über viele Grenzen berühmt gemacht hat. Daneben bringt das Festival 2024 auch einige **Instrumente** ins Programm, die bisher noch nie vertreten waren, neben der **Harfe** auch das **Theremin**. Der Niederländer Thorwald Jørgensen, einer der besten Theremin-Spieler weltweit, bringt dieses einzigartige Instrument nach Sylt, das komplett berührungslos gespielt wird.

Composer in Residence ist in diesem Jahr die angesehene und entdeckungsfreudige Komponistin **Helena Winkelman** aus der Schweiz, deren Musik an jedem Festival-Tag und im Abschlusskonzert mit einer **Uraufführung** zu hören sein wird. Auch als Geigerin wird die Komponistin im Festival mit dabei sein. Zwei weitere spannende **Kompositionsaufträge** von preisgekrönten und aufstrebenden Komponist*innen präsentiert das KmfSylt außerdem in seinem Programm. Die britisch-australische Kate Moore und Vlad Maistorovici aus Rumänien, deren Auftragswerke ebenfalls im Festival ihre Premiere erleben werden.

Im Rahmen des KmfSylt-**Education Programms „Next Wave“** werden gleich zwei **Familienkonzerte** angeboten: denn Musik regt die Kreativität an, durch verschiedene Projekte und unterschiedliche Ansätze engagiert sich das KmfSylt, klassische Musik an Kinder, Jugendliche und Erwachsene zu vermitteln. Noch vor dem Eröffnungskonzert sind Familien am 27. Juli herzlich Willkommen auf der Kinderwiese beim **Dorfteichfest Wenningstedt**, wo die **Erzählerin Anna Magdalena Bössen** gemeinsam mit dem niederländischen Animato-Quartett „Lyrik aus dem Hut“ zaubern wird – dabei kann sich das Publikum sein eigenes Gedichte-Konzert zusammenstellen. Am Nachmittag des 30. Juli lädt die Akademie am Meer zu einem weiteren Familienkonzert ein.



Mitwirkende

*Musiker*innen und Komponist*innen*

Irina Zahharenkova (Estland), Dirk Mommertz (Deutschland) | **Klavier**

Priya Mitchell (Großbritannien/Irland), Tim Crawford (Großbritannien), Annette Walther (Deutschland) | **Violine**

Kinga Wojdalska (Polen), Karolina Errera (Dominikanische Republik/Russland) | **Viola**

Claude Frochoux (Italien/Schweiz), Brian O'Kane (Irland) | **Violoncello**

Todor Markovic (Slowenien) | **Kontrabass**

Animato Quartett (Niederlande) | **Streichquartett**

Roy Amotz (Israel), Julie Huguet (Frankreich) | **Flöte**

David Orłowsky (Deutschland) | **Klarinette**

Emily Hoile (Großbritannien), Zachary Hatcher (USA) | **Harfe**

Thorwald Jørgensen (Niederlande) | **Theremin**

Helena Winkelmann (Schweiz), Vlad Maistorovici (Rumänien), Kate Moore (Großbritannien), Francesco

Darmanin (Italien) | **Komposition**

Anna Magdalena Bössen | **Rezitation**

Zum Festival-Programm:

Auch in diesem Festivalsommer bringt das KmfSylt einen vielfältigen Streifzug durch das **Komponist*innen-Universum unterschiedlicher Zeiten** mit sich: von Evergreens Johann Sebastian Bachs, Antonin Dvoraks oder Ludwig van Beethovens bis zu Raritäten von Luciano Berio, Karlheinz Stockhausen oder Philipp Glass. Ganz im Stil des KmfSylt bringt das Festival dabei auch immer neue oder weniger bekannte Stücke auf die Bühne und weckt damit die Negier seines Publikums. Jedes Konzert ist einem der 12 Tierkreiszeichen und Elemente gewidmet.

Samstag, 27. Juli

20 Uhr

ERÖFFNUNGSKONZERT HOROSKOP

St. Nicolai, Westerland

u.a. mit Peteris Vasks Streichquartett No. 4, Claude Debussy Danse sacrée et danse profane für Harfe und Streicher und Ralph Vaughan Williams Klavierquintett in c-moll

Sonntag, 28. Juli

12 Uhr

ENERGIE UND ERZÄHLUNG

Muasem Hüs, Morsum

*Mit Anna Magdalena Bössen und Festival-Musiker*innen*

18 Uhr

DAS FÜNFTE ELEMENT

St. Niels, Westerland

u.a. mit Tōru Takemitsu And Then I Knew 'Twas Wind, Helena Winkelmann Impromptu für Klavier und Anton Arenski Streichquartett No. 2 op 35



Montag, 29. Juli – Element Wasser

11:30 Uhr

FISCHE | PISCES

Akademie am Meer, Klappholtal

u.a. mit Camille Saint-Saëns Fantasie für Harfe und Violine Op. 124 und Franz Schubert Forellenquintett

17 Uhr

SKORPION | SCORPIO

Erlebniszentrum Naturgewalten, List

Texte und Klaviermusik im Sylt Dome

20 Uhr

KREBS | CANCER

St. Martin, Morsum

u.a. mit Maurice Ravel Streichquartett, Uraufführung von Kate Moore und Jean Cras Harfenquintett

Dienstag, 30. Juli – Element Erde

12 Uhr

STEINBOCK | CAPRICORN

Sylt Museum, Keitum

u.a. mit Heinrich Ignaz Franz von Biber Passacaglia für Solo Violine und Béla Bartók Streichquartett Nr.1

14:30 Uhr

FAMILIENKONZERT

Akademie am Meer, Klappholtal

15 Uhr *Kammermusik to go*

JUNGFRAU | VIRGO

Rathaus, Westerland

"Meet the musician" u.a. mit Joaquín Turina La oración del torero Op. 34

20 Uhr

STIER | TAURUS

Alter Kursaal, Westerland

In Kooperation mit dem Insel Sylt Tourismus Service und dem Meerkabarett

u.a. mit Antonín Dvořák Klavierquintett Op.81, Uraufführung von Vlad Maistorovici und Klezmer-Musik mit David Orlowsky



Mittwoch, 31. Juli – Element Luft

12 Uhr

WAAGE | LIBRA

St. Niels, Westerland

u.a. mit WA Mozart Klaviertrio KV502, Lera Auerbach Preludes für Theremin und Klavier und Ralph Vaughan Williams The Lark Ascending

18:30 Uhr *Kammermusik to go*

WASSERMANN | AQUARIUS

Roy, Westerland

"Meet the musician" u.a. mit Thorwald Jørgensen Distant Shores und Gioacchino Rossini Duetto für Cello und Kontrabass

21 Uhr

ZWILLINGE | GEMINI

Akademie am Meer, Klappholttal

u.a. mit Philipp Glass Piece in the Shape of a Square, Helena Winkelman Immediation und Miklos Rozsa Spellbound

Donnerstag, 1. August – Element Feuer

11 Uhr

WIDDER | ARIES

St. Thomas, Hörnum

u.a. mit Erwin Schulhoff Concertino für Flöte/Piccolo, Viola und Kontrabass und Ludwig van Beethoven Streichtrio in c-moll Op.9

15 Uhr *Kammermusik to go*

SCHÜTZE | SAGITTARIUS

Wyn Hotel, Westerland

"Meet the musician" u.a. mit Maurice Ravel Habanera und Manuel De Falla Suite populaire espagnole

20 Uhr

LÖWE | LEO

Friesensaal, Keitum

u.a. mit Peter Tschaikowsky Romeo und Julia – Fantasie-Ouvertüre (Arr. Vladimir Mendelssohn), Uraufführung von Helena Winkelman „Ignis“ und Max Bruch Streichoktett

Tickets sind erhältlich unter: kmfsylt.de sowie bei allen Vorverkaufsstellen der Insel Sylt und allen Verkaufspunkten von Eventim bundesweit

12. Kammermusikfest Sylt – 27. Juli bis 1. August 2024

An verschiedenen Orten der Insel: kmfsylt.de

Pressekontakt:

Kathrin Rusch

kathrin.rusch@kmfsylt.de

Mobil: 0178 - 2103491



KammerMusica e.V.

Norderheide 16a | 25999 Sylt | 04651 44 95 33 0

Große Fischerstr. 10 | 60311 Frankfurt | 069 90 75 15 21

info@kammermusica.com | info@kmfsylt.de | info@musica-plus.com